

CATALUÑA

exposiciones

DESNUDO

Adolf (Sant Cugat del Vallés)

Bajo el título «Colectiva de desnudo» los talleres de Adolf presentan un homenaje a la mujer desnuda participando 22 artistas con 33 obras en diferentes técnicas. Han participado Yolanda García, Xavier Bartumeus, Susana Diaz Sancho, Rosa Andrés, Quim Verdaguer, Nuria Alsina Mastiera, Mireia Bosch, Miguel Pellicer, Meggi Pujols, Luis Miguel Baquero, Jaume Torres, Jaume Blasco/Fotoxip, Gloria Corrons, Encarna Doménech, Emma Sabadell, Eduardo Enrich, Cristina Segura Espiell, Cristina Muntané Perpiñá, Claudia Salamonesco, Bubalú, Bernat Rueda y el artista profesor Adolf. Como resulta decir en estos casos, la variedad de la muestra ha mantenido un nivel por encima de lo normal, ofreciendo al espectador distintas vertientes y técnicas para ser dignas de cualquier lugar de situación.

Iniciativas de conjunto son importantes en el arte actual, donde todos son participantes de su calidad pictórica. **A. Iscla**



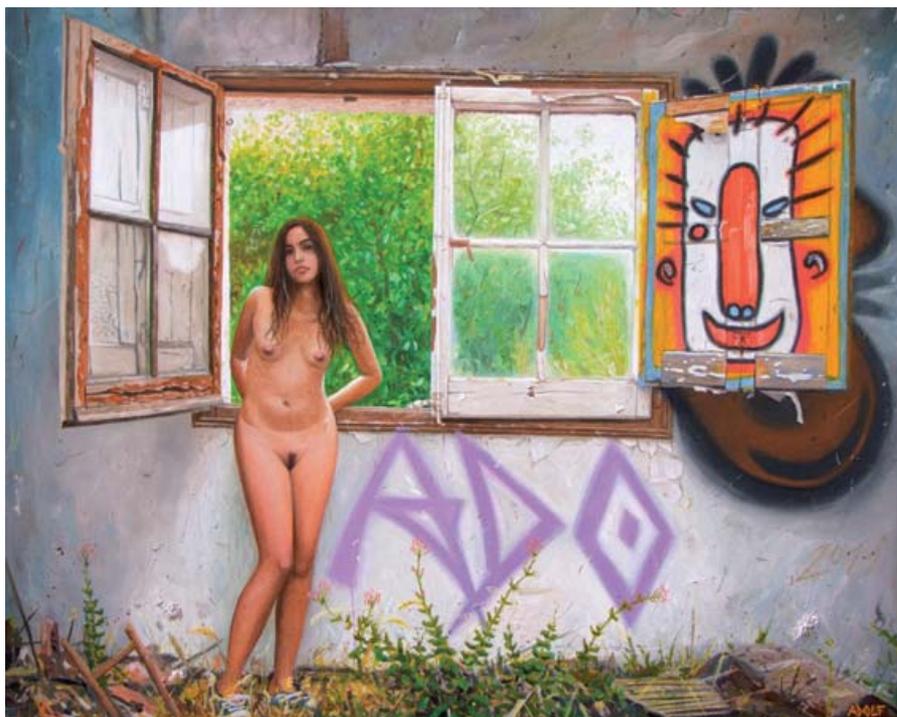
Ramón Calsina

RAMON CALSINA

Rusiñol (Sant Cugat del Vallés)

Se muestra la obra de Ramón Calsina y Baró (Barcelona, Poblenou, 1901-1992) afortunadamente consolidada.

Absolutamente personal, tanto en la pintura como en el dibujo y el grabado, Ramon Calsina era, esencialmente, de todos los que veíamos su obra y nos sentíamos representados por lo que decía en ella. Niños fajados que se elevaban como un globo; ciudadanos que corrían para escapar de las cargas de la policía; masas para hacer el pan; personas buenas y otras -muchas más, por desgracia- que, con sus maldades y sus abundantes vicios nos avisaban de que teníamos que huir de sus prácticas; paisajes urbanos que, desde las fábricas en las que las vidas se cuelan a los lugares más idílicos, se hacían dar cuenta



Adolf

de como la vida humana pasa por varias facetas y que dependen de nosotros y de las maneras que tengamos de enfocarlas los resultados a obtener... Verla para creerla. **Josep M. Cadena**



Domingo Soler i Gili

DOMINGO SOLER I GILI
Art Dama (Calafell)

Una muestra de Domingo Soler i Gili (1871-1952) de 13 óleos y 13 acuarelas, son presentados en unos paisajes reales con la atmósfera, que se diluyen en aguas estancadas, con datos más definidos, que incorporan el dibujo y el color a los temas. En ellos, si el dibujo guarda fidelidad, la mancha suma sentimiento a los resultados.

Pintura la de Domingo Soler en el espíritu de la materia la que permite contemplar lo que es algo más que aparición o recuerdo; punto de contacto en el que el artista avisaba de que los mismos existían y los veíamos. **Tito Fernández**



Manuel Angeles Ortiz

M. ANGELES ORTIZ
Dalmau (Barcelona)

Manuel Angeles Ortiz presenta su última obra por cuarta vez en la galería Dalmau. En esta ocasión, además de mostrar sus pinturas, desde Albaycines hasta Paseos de cipreses, pasando por cabezas múltiples o perfiles, también muestra su obra con papeles recortados, y los objetos de su propia casa que trabajó y modificó, desde platos a espejos, adentrándose en un estado de ambigüedad entre lo próximo y lo lejano a estancias del ánimo y su envidia sin dejarse arrastrar por lo vulgar o costumbres adquiridas. **Juan Andreu**