

Miquel Pellicer

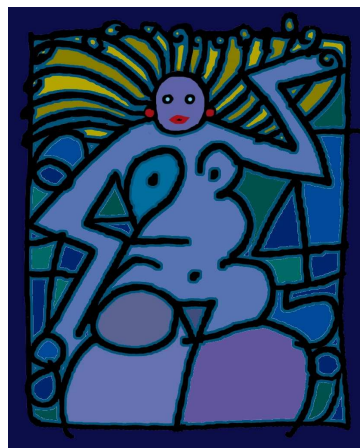
Artista valldoreixenc, va néixer a Barcelona l'any 1934. Estudis de dibuix, pintura i electrònica a l'Escola Industrial de Barcelona. Dibuixant per a diverses agències de publicitat (Izquierdo Nogueras), estudis gràfics (Vellvé Candela) i escenografia (Estudios Macian). Pinta i exposa a diferents sales de València. En el 1960, editor i il·lustrador de llibres infantils a Editorial Bruguera, on incorpora els àlbums Asterix, Lucky Luke, i llança col·leccions de Mortadelo y Filemon, Súper López, ZipiZape, Anacleto i molts més.

En el 82 Il·lustrador de Christmas per a diverses editorials espanyoles i nord-americanes, editor "free-lance" col·laborant amb Edicions Druida, Grijalbo, Delta... i edita per compte pròpia dues col·leccions infantils de gran èxit. En el 86 ingressa com a Director Editorial de còmics i de llibres infantils, juvenils i de regal a Ediciones B, del Grupo Z. Edita sèries d'èxit com: On és Wally, Los Simpson, Pesadillas...

En el 2000, quan es jubila es dedica plenament a la pintura, ingressa al col·lectiu FIRART on realitza nombroses exposicions col·lectives i de carrer. Des del 2003 compagina la pintura amb el disseny de cartells.



"IMAGINACIÓ"
Oli. 100 x 80



"LA DONA DELS NÚMEROS"
Acrílics. 25 x 35



"LLUITA! DONA"
Acrílics sobre fusta. 30 x 40



Vallldoreix-EMD
Entitat Municipal

VALLDOREIX CULTURA

Día de la Dona

Vallldoreix 2013

Divendres 8 de març

Exposició
"Art i dona"

Artistes: ADOLF,
Claudia Salamonesco,
Elsa Pons i Miquel Pellicer

ADOLF

Artista valldoreixenc, nascut a Barcelona l'any 1965. Va estudiar a l'Escola d'Art de Sant Cugat del Vallès i es va graduar en procediments pictòrics a la "Llotja" de Barcelona. Estudis variats de fotografia i de gravat.

El 1987 crea el terme "Art Seqüencial" per denominar un cert tipus d'obres que contenen seriacions d'imatges, i realitza la seva primera exposició individual.

La seva obra es divideix en 9 àmbits diferenciats: Pintura - Dibuix - Gravats - Fotografia - Ex-libris - Llibres d'artista - Il·lustració - Disseny - Poesia. Les seqüències són presents a tots els àmbits. Ha realitzat més de 150 exposicions entre col·lectives i individuals a diverses galeries d'art i altres espais expositius de Sant Cugat, Barcelona, Catalunya, Espanya, Anglaterra, Itàlia, Japó...

Ha realitzat més de 350 retrats a llapis o oli.

Membre fundador de l'associació d'artistes FIRART de Sant Cugat (1994), membre de l'ACE (Associació Catalana d'Exlibristes) (1999), Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (2002), etc.

A Valldoreix, és on resideix i on té el seu estudi (ADOLF taller d'art) obert al públic.



"MARIA AURÈLIA CAPMANY" 2013
Llapis grafit i tocs de llapis de color sobre paper,
29x20



"MARTA
PESSARRODONA" 2011
Tinta xinesa, 27,5 x 35



"ÀNGELS RIBÉ" 2012
Llapis sobre fusta, 88 x 33

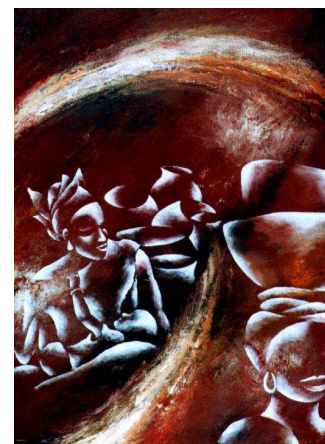
Claudia Salamonesco

Artista valldoreixenca, que va néixer a Buenos Aires en el 1958 i després d'haver seguit paral·lelament els estudis universitaris i els artístics, es va traslladar a França. Instal·lada des de llavors en la regió parisenca, es va dedicar exclusivament a la pintura i al gravat. Des del 1993 ha presentat les seves obres en nombroses manifestacions nacionals franceses i internacionals.

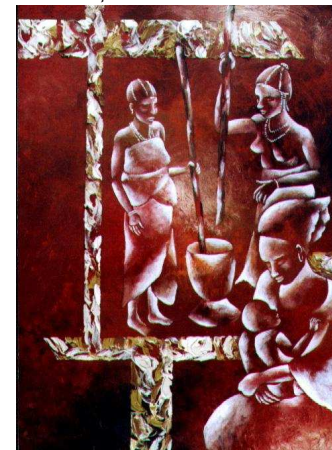
Ha realitzat més de 100 exposicions i entre d'altres premis, ha rebut el del *Salón AVEC* de Chanteloup les Vignes, el del *Salón Arcades de l'Art de Lucé* i la Medalla de Plata de la ciutat de París.

Declinant l'idea que fonamenta tota la seva obra (El món de les il·lusions, Maia) va néixer aquesta sèrie com una oposició tècnica respecte la recerca de textures característica de la major part de la seva obra. Per "despoblar" al màxim el quadre de recursos plàstics, l'Opus 7 i l'Opus 8 utilitzen solament la llum per fer aparèixer formes en un fons que hauria pogut ser considerat com buit. Amb "Out of Africa" es va transportar lluny de la seva quotidianitat, per parlar de l'univers de la dona, que sigui el que sigui el lloc i les condicions que emmarquen la seva vida, està puntualitzat per vivències en comú: la maternitat, evidentment, però també la feina, la sociabilitat, la creativitat, la lluita del dia a dia per continuar i preservar malgrat la violència i l'hostilitat que l'envolta.

Sèrie "Out of Africa", Opus 8.3



"Histoires de femmes"
Acrílic s/tela 61 x 50



"La journée entre femmes"
Acrílic s/tela 61 x 50



"En pleine activité"
Acrílic s/tela 92 x 73

Elsa Pons

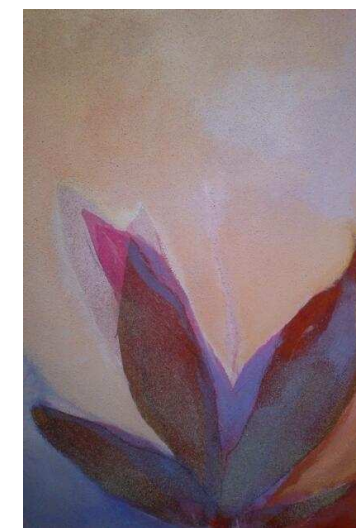
Està lligada professionalment amb la Cultura de Valldoreix des de fa molts anys.

Va néixer a Barcelona l'any 1980. Es va llicenciar en Belles Arts a la Facultat Sant Jordi, de la Universitat de Barcelona, posteriorment es va especialitzar en l'Art Teràpia fent un màster "International Workshop" i un Postgrau a l'Escola d'Art Teràpia, estudis d'art contemporani Metàfora de Barcelona, un Curs d'Art Teràpia a l'Escola Massana i ha participat en el 1r Internacional Painting Symposium Luxor a Egipte.

Sòcia del col·lectiu artístic FIRART, ha participat en més d'una trentena d'exposicions a Catalunya, França i Egipte. 12 de les seves obres han estat seleccionades i adquirides pel Fons Social de l'Art, de la Fundació de Caixa Sabadell, va rebre una menció honorífica al 2n premi de pintura Menarini de Badalona a pintors joves, la Fundació Caixa de Terrassa, va adquirir 5 obres per al seu fons social i va cedir 5 obres per al Museu d'Art Contemporani de Luxor.



Feminitat 1. 40 x 60



Feminitat 2. 40 x 60